

# SOMMARIO

Introduzione	5
La notazione algebrica	6
Come giocare l'apertura	8

## I 50 efficaci sistemi di apertura

1) La Partita Italiana	14
2) Il Gambetto Evans	16
3) La Difesa dei Due Cavalli	18
4) Il Gambetto di Re	20
5) Il Gambetto Danese e la Partita del Centro	22
6) Il Gambetto Göring e il Gambetto Lettone	24
7) La Partita d'Alfiere e la Partita Viennese	26
8) La Partita Scozzese	28
9) La Difesa Philidor	30
10) La Difesa Russa	32
11) La Partita Spagnola: introduzione	34
12) La Spagnola Chiusa: le linee principali	36
13) La Partita Spagnola: l'Attacco Marshall	38
14) La Spagnola Aperta	40
15) La Difesa Alekhine	42
16) La Difesa Scandinava	44
17) La Difesa Caro-Kann	46
18) La Difesa Francese: introduzione	48
19) La Difesa Francese: le linee principali con 3. ♘c3	50
20) La Difesa Siciliana: introduzione	52
21) La Siciliana Chiusa e l'Attacco Grand Prix	54
22) La Siciliana Alapin (2.c3)	56
23) Il Gambetto Morra	58
24) La Siciliana con ♙b5	60
25) La Siciliana Aperta: Introduzione	62
26) La Siciliana Aperta: il Dragone	64
27) La Siciliana Aperta: la Najdorf	66
28) La Siciliana Aperta: la Sveshnikov	68
29) Il Gambetto di Donna Accettato	70
30) Il Gambetto di Donna Rifiutato: le linee classiche	72
31) Il Gambetto di Donna Rifiutato: la Tartakower e le linee moderne	74

32) Il Gambetto di Donna Rifiutato: le varianti di cambio	76
33) Il Gambetto di Donna Rifiutato: la Tarrasch	78
34) La Difesa Chigorin e il Controgambetto Albin	80
35) La Difesa Slava	82
36) La Semi-Slava	84
37) Il Sistema di Londra, il Colle e il Trompowsky	86
38) La Difesa Olandese	88
39) La Moderna Benoni e il Gambetto Benko	90
40) L'Indiana di re: introduzione	92
41) L'Indiana di re: le linee principali	94
42) L'Indiana di Grünfeld: introduzione	96
43) L'Indiana di Grünfeld: la variante di cambio	98
44) L'Indiana di Donna e l'Indiana di Bogoljubov	100
45) L'Indiana di Nimzowitsch: introduzione	102
46) L'Indiana di Nimzowitsch: le linee principali	104
47) La Partita Inglese: la Siciliana in contromossa	106
48) L'Inglese Simmetrica	108
49) La Partita Inglese: linee assortite	110
50) L'Apertura Réti	112
Quanto abbiamo imparato sulle aperture?	114
Mettiamo alla prova le nostre aperture!	116
Soluzioni	123
Conclusioni	127

